EDITORA ABRIL
36
Cz$ 18,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

A CAVERNA DAS SEREIAS

Você vai adorar esta nova receita de Brinquedos Bandeirante. Bankuka é uma copa/cozinha completa, diferente de tudo o que você conhece. São módulos coloridos, para você montar, desmontar e mudar como quiser.
Experimente Bankuka. Você só precisa acrescentar uma pitadinha de criatividade. E depois se divertir à vontade com uma cozinha diferente a cada nova brincadeira.

BRINQUEDOS BANDEIRANTE

Bankuka

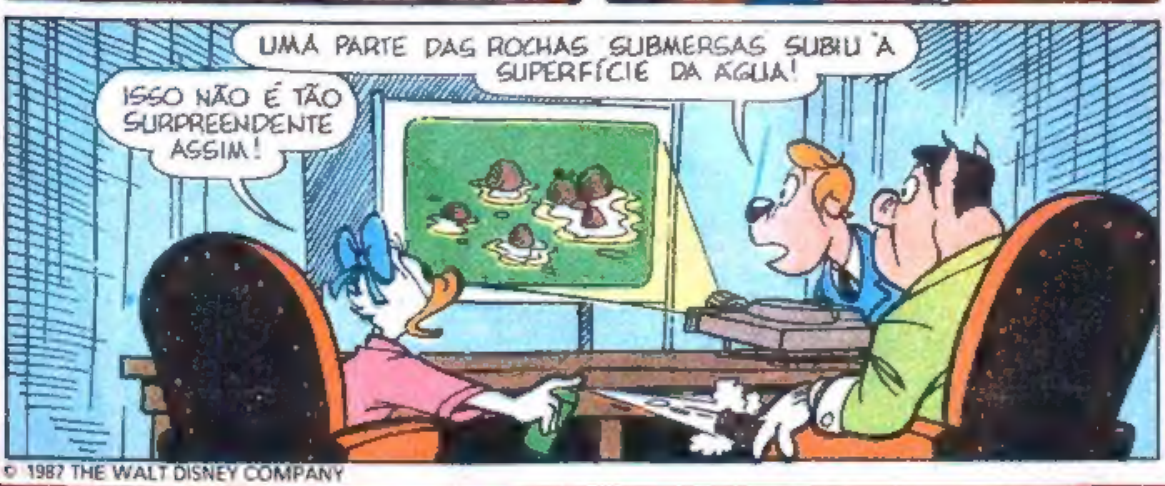
Mexa, misture, monte e brinque à vontade.

Nacional

Walt Disney

MARGARIDA

A CAVERNA DAS SEREIAS



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

BEM... ESSAS FOTOS FORAM TIRADAS A GRANDE ALTURA! VOU AMPLIAR UMA PEQUENA ÁREA DE UMA DELAS E...
NOSSA! É UMA SEREIA!
EXATAMENTE! ENTÃO VOCÊ CONFIRMA?
BOM... É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA... MAS PARECE AUTÊNTICA!
VOCÊ É ESPECIALISTA NO ESTUDO DE LENDAS, MARGARIDA! POR ISSO, QUEREMOS QUE PARTICIPE DA EXPEDIÇÃO!
EXPEDIÇÃO?
SIM! A QUE EU ESTOU PATROCINANDO! VOU MANDAR UM SUBMARINO TODO EQUIPADO ATÉ AQUELES ROCHEDOS!
ESPERE UM INSTANTE, SR SUINUS!
SÓ VOU SE A EXPEDIÇÃO TIVER CARÁTER CIENTÍFICO! PODEMOS IR ATÉ LÁ PRA ESTUDAR ESSES SERES MARAVILHOSOS, MAS SEM ATRAPALHAR A VIDA DELES!
CERTAMENTE! MINHAS INTENÇÕES SÃO AS MELHORES E A TRIPULAÇÃO DO SUBMARINO É DA MINHA TOTAL CONFIANÇA!

ENTÃO, EU ACEITO!
ÓTIMO! ESTAREI ACOMPANHANDO VOCÊS PELO RÁDIO!

EM QUANTO TEMPO VOCÊ PODERÁ PARTIR, MARGARIDA?
ASSIM QUE EU CONSEGUIR EQUIPAMENTOS ESPECIAIS COM O PROF. PARDAL! TCHAU!

TRÊS DIAS DEPOIS...
JÁ ESTAMOS QUASE CHEGANDO AO MACIÇO ROCHOSO, SR SUINUS! COMUNICAREMOS AO SENHOR QUALQUER NOVIDADE! CÂMBIO! DESLIGANDO!

POR QUE SERÁ QUE ESSAS SEREIAS FICARAM TANTO TEMPO SEM SER VISTAS?
TALVEZ AQUELES ABALOS TENHAM ALGO A VER COM ISSO, CAPITÃO!

TALVEZ TENHAM ABERTO UMA PASSAGEM ENTRE O MUNDO DELAS E A SUPERFÍCIE! NÓS VAMOS DESCOBRIR!

ATENÇÃO! O NOSSO ALVO ESTÁ LOGO À FRENTE!

CARAMBA! SE HÁ ALGUMA PASSAGEM AÍ, VAMOS LEVAR SÉCULOS PRA ACHÁ-LA!
NEM TANTO!

SE ESTIVEREM POR AQUI, SERÁ FÁCIL ENCONTRÁ-LAS, GRAÇAS A ESTE SONAR QUE O PARDAL INVENTOU!
O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?

UM SOM DIFERENTE... UMA ESPÉCIE DE CANTO! AHÁ! ENCONTREI! VOU LIGAR NO ÁUDIO DO SUBMARINO!

QUE COISA BONITA!
O QUÊ? EU NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA!

PRECISO DESLIGAR ESTA COISA! NÃO PENSE! NISSO... EU VEJO O REGISTRO NA TELA, MAS NÃO POSSO SER AFETADA PELO CANTO DAS SEREIAS!

JÁ ELES, HOMENS, PARECEM TER SOFRIDO UM ATAQUE DE IMBECILITE AGUDA! MINHA NOSSA! O CANTO CESSOU, MAS ELE AINDA ESTÁ GROGUE!

ESTAMOS SEM CONTROLE E VAMOS NOS ARREBENTAR NA PAREDE DO MACIÇO!

TEM HORAS EM QUE UMA MULHER DEVE SABER DEIXAR DE LADO A TECNOLOGIA AVANÇADA...

...E APELAR PRO VELHO EQUIPAMENTO DE COZINHA!

VAMOS ACORDAR, TURMA! HORA DA BOIA!
POIM!
BLÉIM!
BONG!
O QUÊ? COMO? ONDE ESTOU?

RÁPIDO! OU VOCÊ NOS TIRA DESSE RODOPIO, OU O SR. SUINUS NÃO VAI PODER USAR ESTE SUBMARINO NEM PRA SUCATA... SEM FALAR NA GENTE!

PRONTO! O SUBMARINO PAROU DE GIRAR! MAS ESTAMOS SENDO PUXADOS POR UMA CORRENTE MUITO FORTE!

ESTAMOS DENTRO DO MACIÇO! AGORA VOU TENTAR PARAR ESTA COISA!

AI! NÃO PRECISA MAIS, CAPITÃO! ALGUÉM JÁ FEZ ISSO POR NÓS!

EPA! TEMOS COMPANHIA!
VISTAM AS ROUPAS DE MERGULHO! VAMOS SAIR!

ESPEREM! NÃO FUJAM! NÃO VAMOS FAZER MAL A VOCÊS!

AINDA BEM QUE O PARDAL FEZ UNS "COMPLEMENTOS" PRA ESTE CAPACETE!

SERÁ QUE ELAS ENTENDEM LINGUAGEM DE GOLFINHOS?
IIIIICC! QUIC! IIIIC! *
* PAREM! SOMOS AMIGOS!

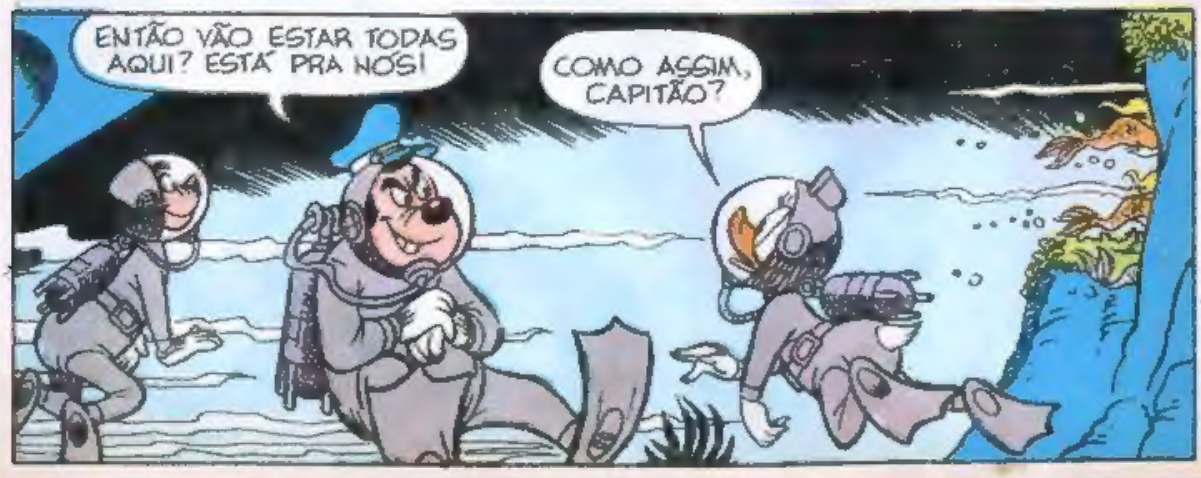
IIIC! QUIIIC! CRIIII!
QUE SORTE! ENTENDEM, SIM!

PAPOS DEPOIS...
CRI! IIC! QUIIIC! CRIIII!
MAS QUE HISTÓRIA FANTÁSTICA!

ELAS VIVERAM SÉCULOS NESTA CAVERNA, SEM CONTATO COM HUMANOS! ATÉ QUE O TERREMOTO ABRIU UMA PASSAGEM! ALGUMAS DELAS FORAM VER COMO ERA NOSSO MUNDO...
E UMA FOI FOTOGRAFADA! GENIAL!

NÃO SEI SE VOCÊ SE IMPORTA COM ISSO, MAS VOCÊS SÃO A MAIOR DESCOBERTA DA HUMANIDADE!
NÃO ME DIGA!

NESSE CASO, VAMOS TRAZER TODAS AS NOSSAS COMPANHEIRAS PRA VOCÊ CONHECER! VAI SER UMA FESTA!


ENTÃO VÃO ESTAR TODAS AQUI? ESTÁ PRA NÓS!
COMO ASSIM, CAPITÃO?

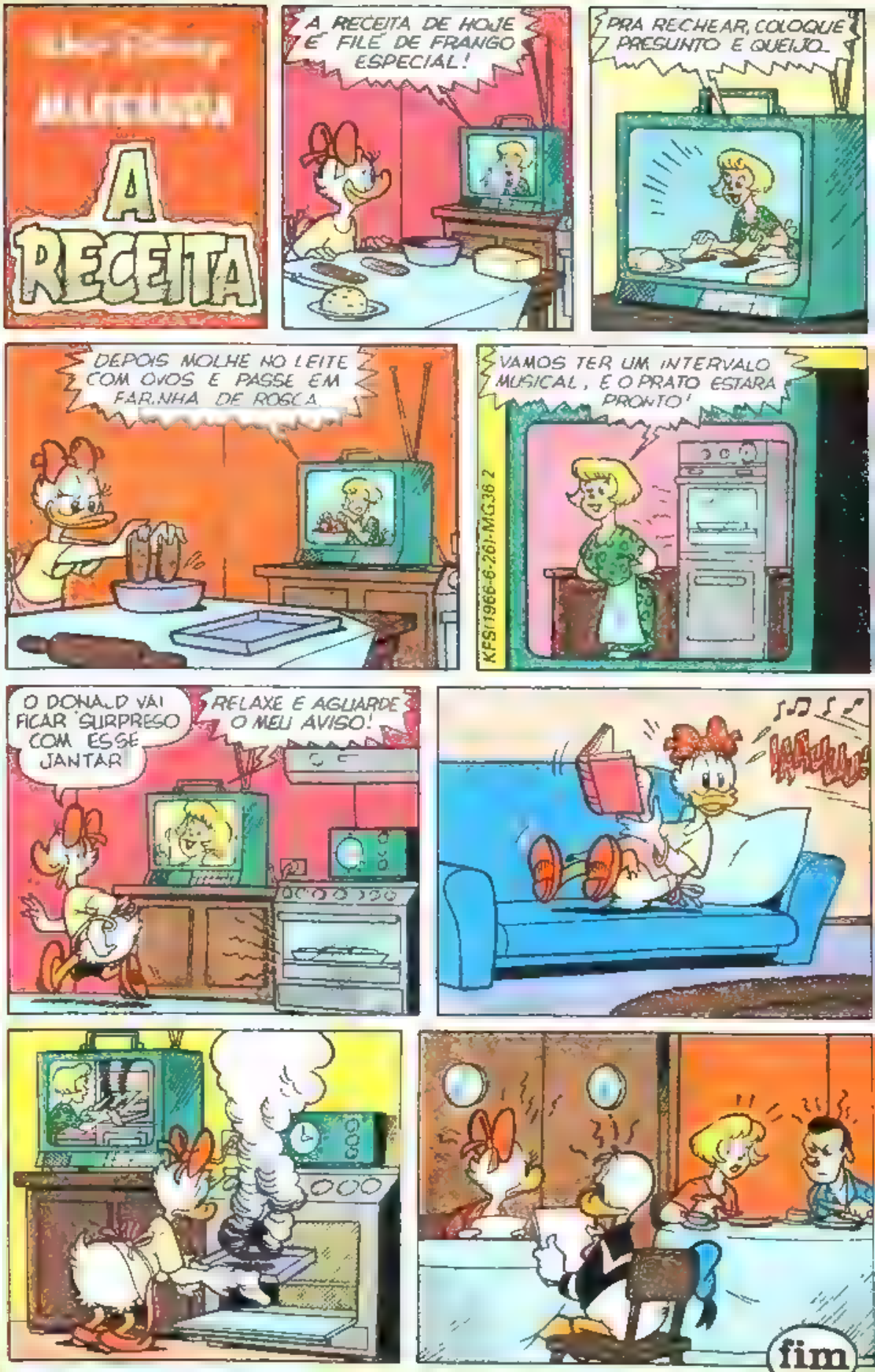
BEM... EH, EH! É QUE MINHA VOVOZINHA PEDIU UMA FOTO JUNTO COM ELAS!
HUM... VOU BUSCAR O RESTO DO MATERIAL DE PESQUISA...
FOTO PRA AVOZINHA DELE, NÉ? ESTOU COM UM PRESSENTIMENTO MUITO RUIM...
DROGA! ESQUECI DE PERGUNTAR ONDE É QUE ELES GUARDARAM MEU MATERIAL!
O JEITO É PROCURAR EM TODOS OS COMPARTIMENTOS! VOU COMEÇAR POR AQUI!
EPA! PARECE EQUIPAMENTO DE CAÇA!
ESTOU COMEÇANDO A DUVIDAR DAS INTENÇÕES CIENTÍFICAS DOS MEUS COMPANHEIROS DE EXCURSÃO!
EI! QUEM DEIXOU ESSA PORTA ABERTA?
RÁPIDO! VEJA SE TUDO ESTÁ BEM AÍ DENTRO!

NADA! NA CERTA ABRIU QUANDO DEMOS AQUELAS SACOLEJADAS!
OTIMO! O CAPITÃO NÃO QUER QUE AQUELA PATINHA ESPERTA SAIBA O QUE TEMOS AQUI DENTRO!
QUAL VAI SER NOSSA COMISSÃO PELA CAPTURA DAS SEREIAS?
AINDA NÃO COMBINAMOS! MAS, QUANDO VOLTARMOS COM ELAS, ATÉ AS ESCAMAS VÃO VALER UMA FORTUNA!
LOGO...
SINTO MUITO! MAS FOI TUDO UMA ARMADILHA! EU TAMBÉM FUI ENGANADA!
NÃO SE PREOCUPE! SABEMOS NOS DEFENDER!
O QUE VOCÊS VÃO FAZER?
VOCÊ VERÁ... TODOS OS MARUJOS JÁ ESTÃO FORA DESSA SUA ESTRANHA EMBARCAÇÃO, NÃO ESTÃO? VAMOS PRECISAR DA SUA AJUDA!
PUXA! ELAS SÃO UMAS GRACINHAS, NÃO? VERDADEIRAS FORTUNAS ESCAMADAS!
CAPITÃO! REÚNA TODOS OS SEUS HOMENS! AS SEREIAS QUEREM MOSTRAR SUAS HABILIDADES!
AH, É? E O QUE ELAS SABEM FAZER?
CANTAR, POR EXEMPLO!

PRONTO! ESTÃO SOB SEU CONTROLE! FAÇA COM QUE A TIREM DAQUI E DIGA PRA NOS ESQUECEREM, ANTES DE ACORDÁ-LOS!
SERÁ UM PRAZER
SÓ NÃO QUERIA DESISTIR DO NOSSO BANHO DE SOL! A PELE FICA TÃO MAIS CHARMOSA
ENTÃO, TOMEM CUIDADO PRA NÃO SEREM VISTAS DE NOVO!
QUANTO A VOCÊS, CAVALHEIROS, MARCHEM QUER DIZER, NADEM! UM, DOIS
QUER DIZER QUE GASTEI UMA FORTUNA PRA NADA?
PERGUNTE À SUA TRIPULAÇÃO, SR. SUINUS! SE HAVIA SEREIAS LÁ, FORAM EMBORA! NÃO ENCONTRAMOS NEM SINAL!
PRONTO! COM ISSO, AQUELAS SEREIAS ESTÃO SALVAS PRA SEMPRE! NENHUMA DELAS VAI SER TRAZIDA PRA CÁ PRA SER EXPLORADA!
ALGUÉM PEDIU CAFÉ?
HAHAH!
O QUE DEU NELA? NUNCA VIU UMA SAIA RABO-DE-SEREIA? É A ÚLTIMA MODA EM PATOPOLIS!
fim

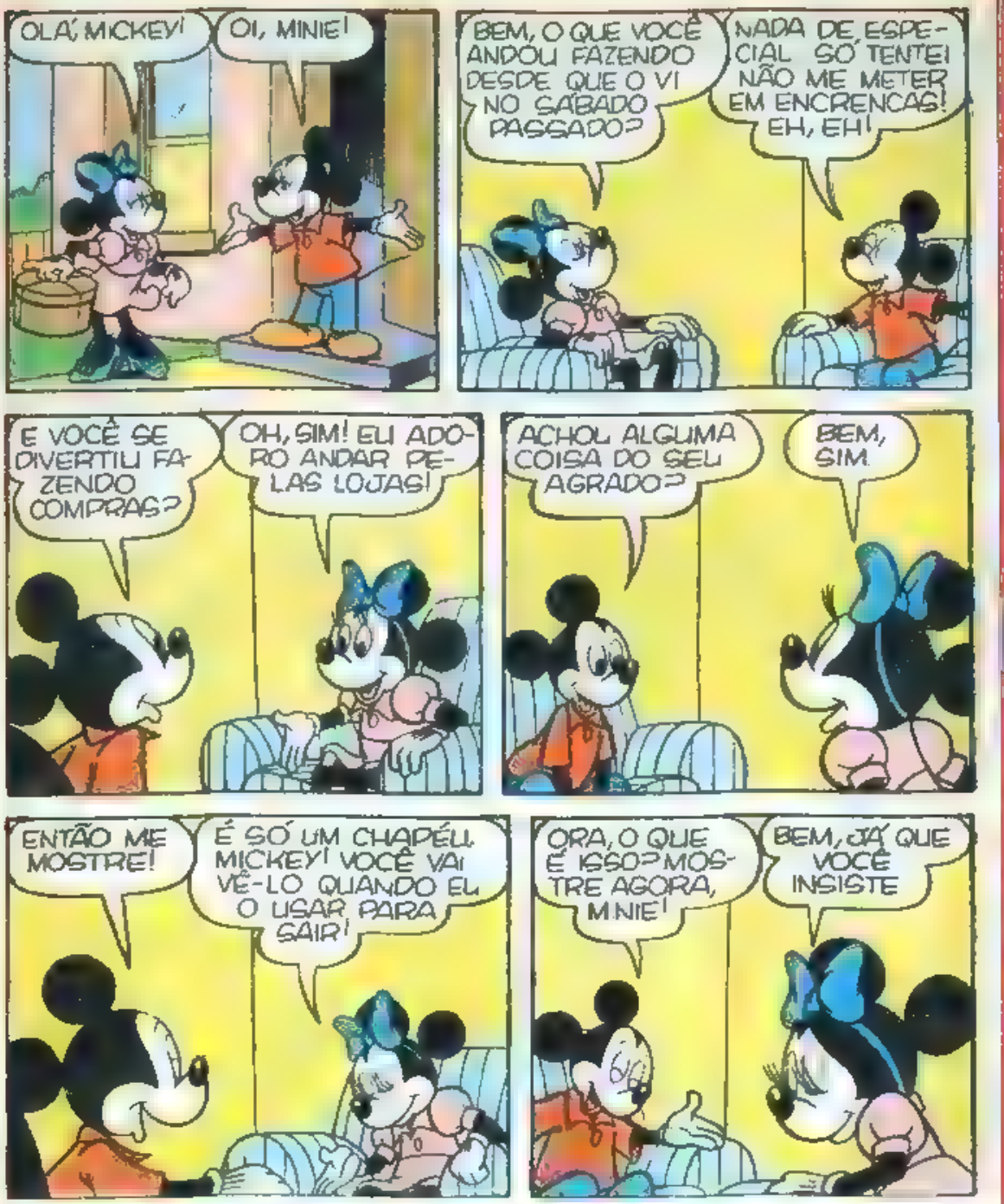
Você sabe quais são as cores do arco-íris?

Pinte aqui.

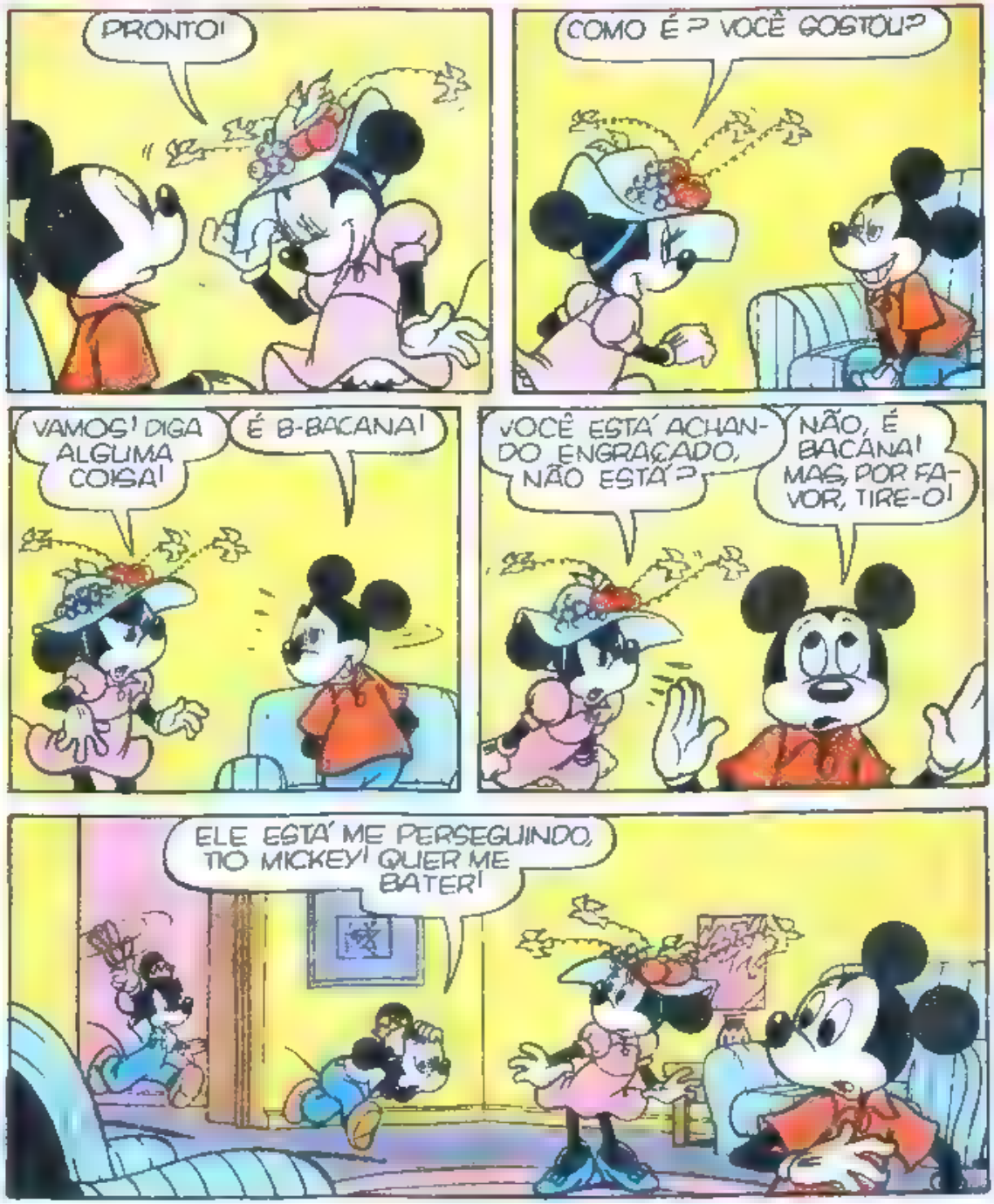

A RECEITA
A RECEITA DE HOJE É FILÉ DE FRANGO ESPECIAL!
PRA RECHEAR, COLOQUE PRESUNTO E QUEIJO...
DEPOIS MOLHE NO LEITE COM OVOS E PASSE EM FARINHA DE ROSCA
VAMOS TER UM INTERVALO MUSICAL, E O PRATO ESTARÁ PRONTO!
KFS 1966-6-26-MG 36 2
O DONALD VAI FICAR SURPRESO COM ESSE JANTAR
RELAXE E AGUARDE O MEU AVISO!
fim

Walt Disney MICKEY E MINIE em

CHAPÉU PRA QUEM NÃO TEM CABEÇA


OLÁ, MICKEY!
OI, MINIE!
BEM, O QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO DESDE QUE O VI NO SÁBADO PASSADO?
NADA DE ESPECIAL SÓ TENTEI NÃO ME METER EM ENCRENCAS! EH, EH!
E VOCÊ SE DIVERTIU FAZENDO COMPRAS?
OH, SIM! EU ADORO ANDAR PELAS LOJAS!
ACHOU ALGUMA COISA DO SEU AGRADO?
BEM, SIM.
ENTÃO ME MOSTRE!
É SÓ UM CHAPÉU MICKEY! VOCÊ VAI VÊ-LO QUANDO EU O USAR PARA SAIR!
ORA, O QUE É ISSO? MOSTRE AGORA, MINIE!
BEM, JÁ QUE VOCÊ INSISTE

LOJAS ARAPUA APRESENTAM
ARAPINHA
PESSOAL! ESTOU COM UMA TREMENDA SURPRESA PRA VOCÊS.



AS LOJAS ARAPUÃ LANÇARAM O MEU BONECO. IGUALZINHO EM TUDO A MIM ATÉ NA SIMPATIA!

ELE ESTÁ À SUA ESPERA EM QUALQUER UMA DAS LOJAS

Arapuã

VAMOS, PAREM COM ISSO, MENINOS! APOSTO QUE FOI VOCÊ QUEM COMEÇOU, CHIQUINHO!
ORA, ISSO É O QUE EU CHAMO UM JULGAMENTO PRECIPITADO! COMO SABE QUEM COMEÇOU?
PORQUE ELE ESTEVE FAZENDO A MESMA COISA O DIA TODO!
PUXA, EU GOSTEI DO SEU CHAPÉU, MINIE!
MUITO OBRIGADA, CHIQUINHO! FICO FELIZ EM SABER QUE HÁ ALGUÉM DE BOM GOSTO NESTA FAMÍLIA!
VENHA COMIGO UM GAROTO INTELIGENTE COMO VOCÊ MERECE UM BELO SORVETE
DROGA DE CHAPÉU! VEIO ESTRAGAR TUDO! LOGO AGORA QUE EU E A MINIE ESTÁVAMOS NOS DANDO TÃO BEM!
POF!
ACHO QUE VOU SAIR PRA BRINCAR, TIO MICKEY!

VOU À CASA DA MINIE DIZER QUE EU TAMBÉM GOSTEI DO SEU CHAPÉU!

POSSO BEM ADIVINHAR AONDE ELE ESTÁ INDO!

MAS NÃO ENTENDO COMO A MINIE PÔDE FICAR TÃO ZANGADA SÓ PORQUE EU RI DO SEU CHAPÉU!

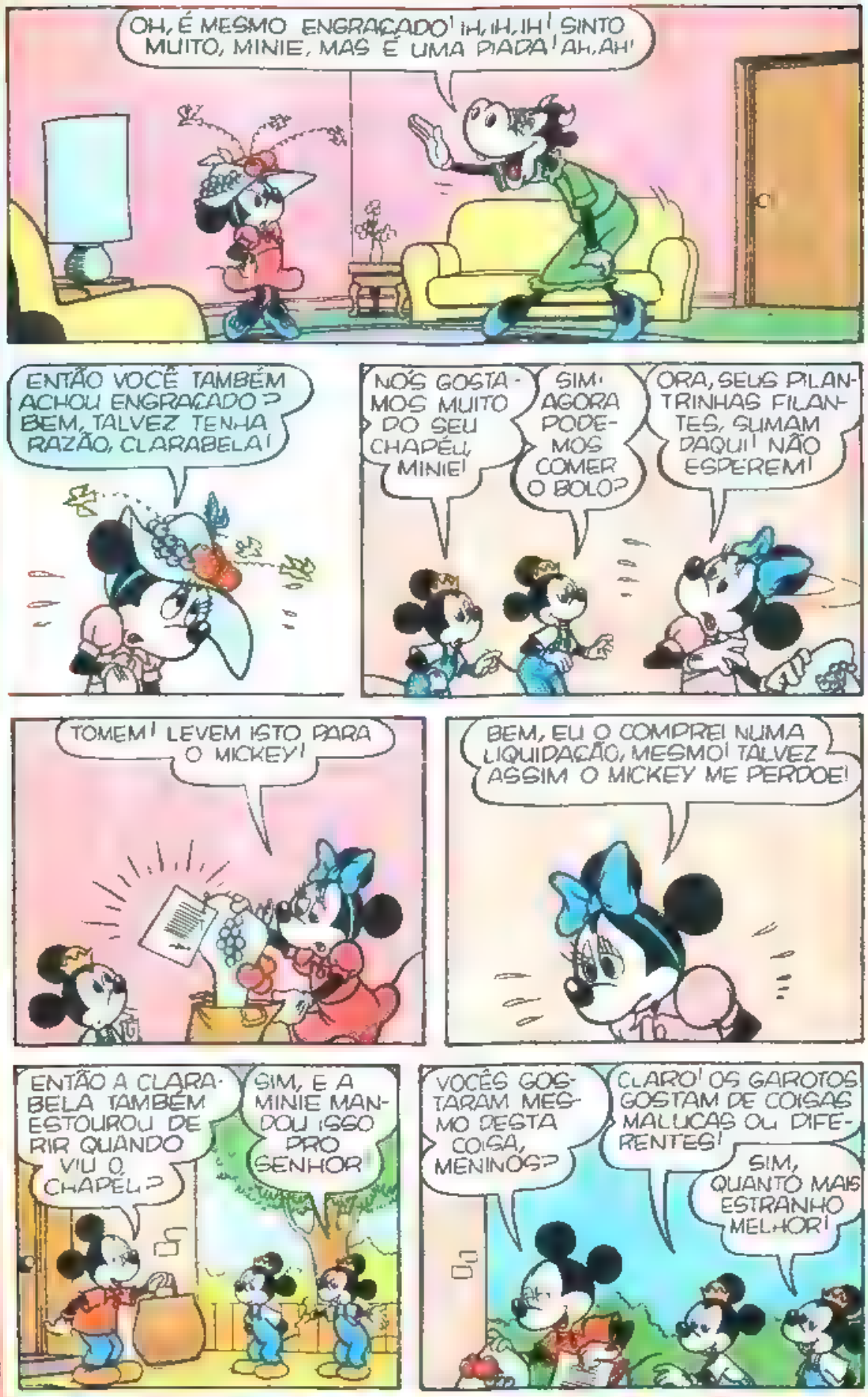
E O QUE É MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É POR QUE ELA USA UMA COISA DAQUELAS

OH! A CAMPAINHA! FIQUEM À VONTADE, MENINOS!
TRIMMMM!

OI, MINIE! ESTÁ OCUPADA?
NÃO, CLARABELA ENTRE! QUERO LHE MOSTRAR O MEU BELO CHAPÉU NOVO!

FIQUEI FURIOSA COM O MICKEY, HOJE! ELE SEMPRE ACHA MEUS CHAPÉUS ENGRAÇADOS!

EU SEI MUITO BEM DISSO, MINIE! OS HOMENS NÃO ENTENDEM NADA DE MODA!
ESPERE UM INSTANTE. VOU COLOCAR O CHAPÉU!


OH, É MESMO ENGRAÇADO! IH, IH, IH! SINTO MUITO, MINIE, MAS É UMA PIADA! AH, AH!
ENTÃO VOCÊ TAMBÉM ACHOU ENGRAÇADO? BEM, TALVEZ TENHA RAZÃO, CLARABELA!
NÓS GOSTAMOS MUITO DO SEU CHAPÉU, MINIE!
SIM! AGORA PODEMOS COMER O BOLO?
ORA, SEUS PILANTRINHAS FILANTES, SUMAM DAQUI! NÃO ESPEREM!
TOMEM! LEVEM ISTO PARA O MICKEY!
BEM, EU O COMPREI NUMA LIQUIDAÇÃO, MESMO! TALVEZ ASSIM O MICKEY ME PERDOE!
ENTÃO A CLARABELA TAMBÉM ESTOUROU DE RIR QUANDO VIU O CHAPÉU?
SIM, E A MINIE MANDOU ISSO PRO SENHOR
VOCÊS GOSTARAM MESMO DESTA COISA, MENINOS?
CLARO! OS GAROTOS GOSTAM DE COISAS MALUCAS OU DIFERENTES!
SIM, QUANTO MAIS ESTRANHO MELHOR!

"MICKEY, PEÇO DESCULPAS PELA MINHA ATITUDE! VOCÊ ESTAVA CERTO! QUEIRA FAZER O FAVOR DE DAR ISTO AO VERDUREIRO PARA ELE COLOCAR NA ÉGUA QUE PUXA A CARROÇA! VAI FICAR MUITO MELHOR NELA! MINIE"

EH, EH! ISTO, SIM, PARECE MAIS COM A MINIE!

O QUE VAI FAZER COM O CHAPÉU, TO MICKEY?

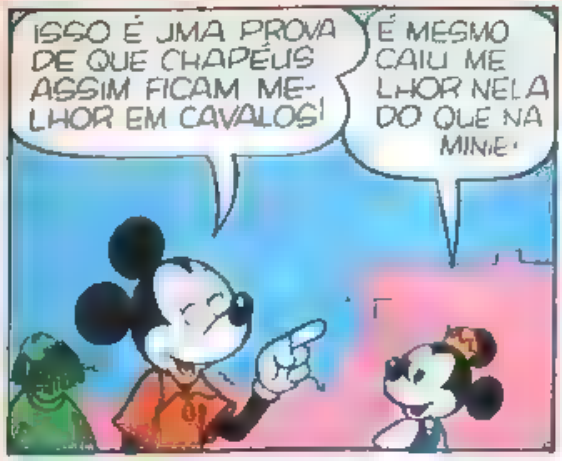
ORA, VOCÊS NÃO ACABARAM DE OUVIR? VOU DAR AO TOTÓ PRA ELE COLOCAR EM SUA ÉGUA!

PUXA, ELA FICOU UMA BELEZA, MICKEY! AGRADEÇA À MINIE POR NÓS DOIS!

PANTUFINHAS ANIMADAS

PONHA SEUS PEZINHOS NUM BRINQUEDO GOSTOSO!

Informações e vendas:
Tel.: (011)62-0382 ou Rua Monte Alegre, 160:
Perdizes - CEP 05014 - São Paulo - SP


ISSO É UMA PROVA DE QUE CHAPÉUS ASSIM FICAM MELHOR EM CAVALOS!
É MESMO CAIU MELHOR NELA DO QUE NA MINIE.

TOTÓ, O CHAPÉU DE SUA ÉGUA É UMA INSPIRAÇÃO PARA MIM!
É BOM OUVIR ISSO!

DUAS SEMANAS DEPOIS.
HEIN? O QUE É ISSO?

O QUE ACONTECEU, TIO MICKEY?
AH, AH, AH! OUÇAM ISTO, MENINOS! LEMBRAM-SE DO CHAPÉU QUE DEMOS PARA A ÉGUA DO TOTÓ?

UM DESENHISTA DE MODAS SE INSPIROU NELE PARA CRIAR OUTRO CHAPÉU AINDA MAIS ENGRAÇADO!

"A NOVA CRIAÇÃO MOSTRA SATURNO COM TRÊS LUAS À SUA VOLTA E UM CACHO DE UVAS! É MUITO CHIQUE E ESTÁ SE TORNANDO MUITO POPULAR!"
PUXA!
E FORA DE SÉRIE.
NOVIDADES

NÃO DÁ PARA ACREDITAR! O JORNAL DIZ QUE AS MULHERES FICARAM MALUCAS PELO CHAPÉU E TODAS QUEREM TER UM!

PRECISO CONTAR ISSO À MINIE! ELA VAI RIR MUITO! AFINAL, FOI O SEU CHAPÉU QUE COMEÇOU TODA ESSA ONDA!

Super Glider.

PLANADOR DE LANÇAMENTO MANUAL COM ATIRADEIRA

Modelo pronto para voar sem necessidade de colagens ou utilização de ferramentas Sobe de 30 a 40 metros com as asas fechadas abrindo-as automaticamente e descendo em suave vôo planado

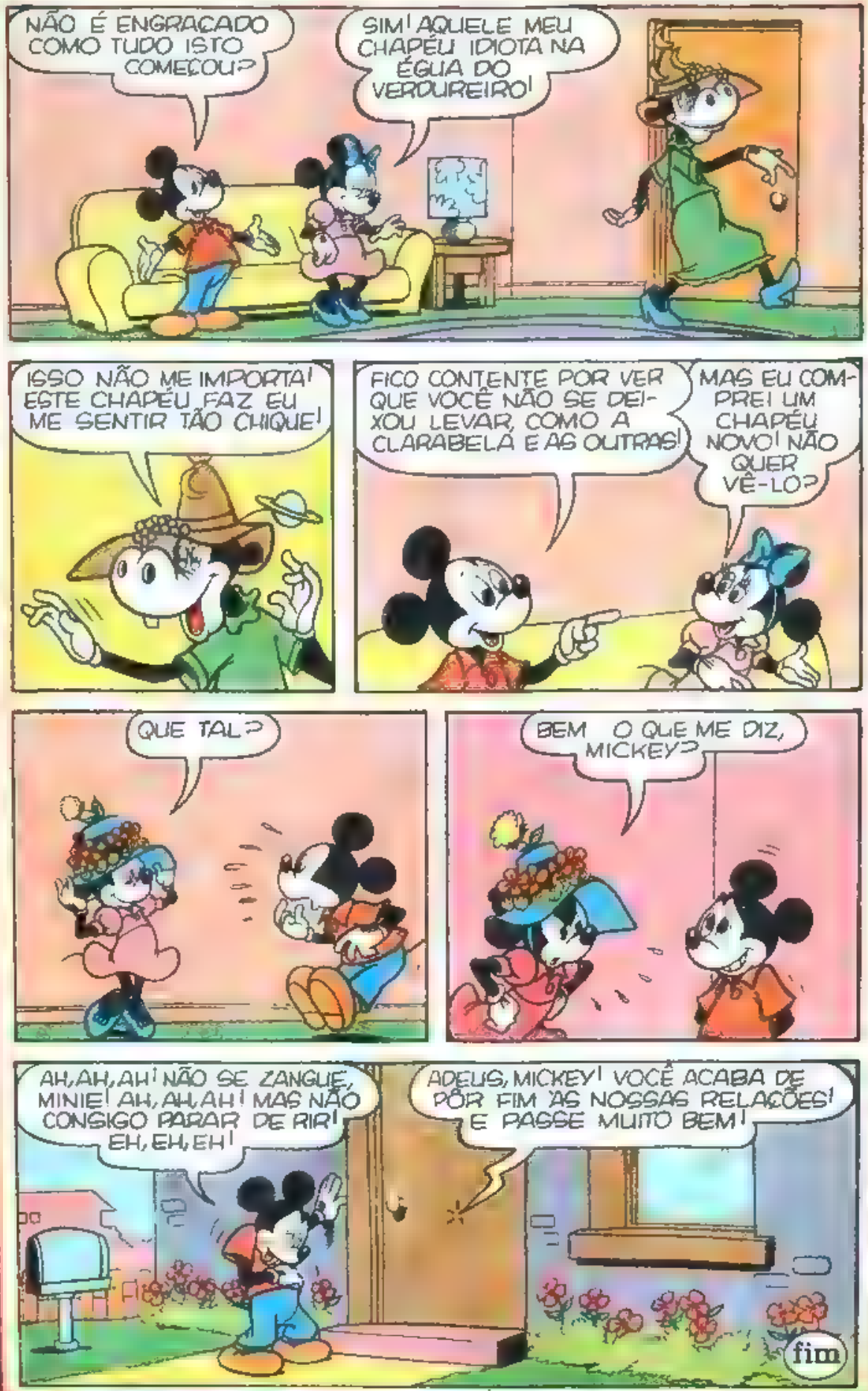
Nome _____
(pai ou responsável)

Endereço _____ N ____

CEP ____ Cidade _____ Estado _____

Quero ___ Modelo(s), SUPER GLIDER (Cz$ 180,00 por unidade)
Preencha o cupom e envie anexo cheque nominal ou vale postal para

HANGAR MODELISMO LTDA
Alameda dos Jurupis, 1487 - TEL (011) 531-2803
CEP 04088 São Paulo SP


NÃO É ENGRAÇADO COMO TUDO ISTO COMEÇOU?
SIM! AQUELE MEU CHAPÉU IDIOTA NA ÉGUA DO VERDUREIRO!
ISSO NÃO ME IMPORTA! ESTE CHAPÉU FAZ EU ME SENTIR TÃO CHIQUE!
FICO CONTENTE POR VER QUE VOCÊ NÃO SE DEIXOU LEVAR, COMO A CLARABELA E AS OUTRAS!
MAS EU COMPREI UM CHAPÉU NOVO! NÃO QUER VÊ-LO?
QUE TAL?
BEM O QUE ME DIZ, MICKEY?
AH, AH, AH! NÃO SE ZANGUE, MINIE! AH, AH, AH! MAS NÃO CONSIGO PARAR DE RIR! EH, EH, EH!
ADEUS, MICKEY! VOCÊ ACABA DE PÔR FIM ÀS NOSSAS RELAÇÕES! E PASSE MUITO BEM!
fim

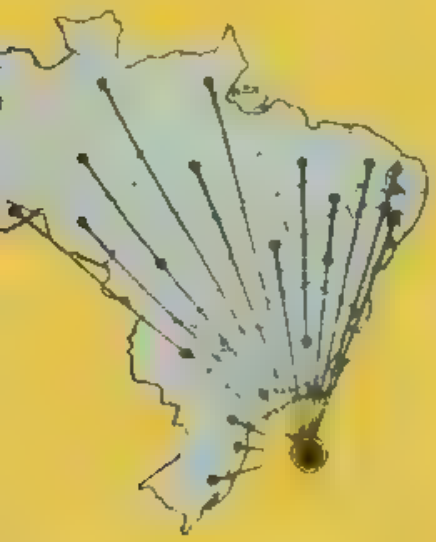
Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distancia do país!

NOVOS CURSOS

URSOS DO
TUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
ENEFICIARAM DOIS MILHÕES E
NTAS MIL PESSOAS

grande impulso em sua vida estudando pelo
to Universal Brasileiro
ual for o lugar do Brasil nossa escola vai até
evando um curso moderno e objetivo, criado por
sores altamente especializados Você estuda em
no horário que quiser Matricule-se e receba sem
a as lições do seu curso
ce a vencer desde já



AS UNIDADES

ADE SAO PAULO Centro Av Rio Bran
81 esq c Av Duque de Caxias
ADE SAO PAULO Santo Amaro R Pro
Gabriel Nettuzi Peres 436
ADE RIO DE JANEIRO Rua Riachuelo
prox mo aos Arcos da Lapa
ADE BELO HORIZONTE Av Augusto
na 233 s lojas 55 56 Ed Maleta
ADE SALVADOR R Marques do Brasil
Ed Andre Luiz Barra Torre

TITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1930 - 1987

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VC-44

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor Peço enviar me GRATIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância

Indicar o curso desejado

Nome _____

Rua _____ N _____

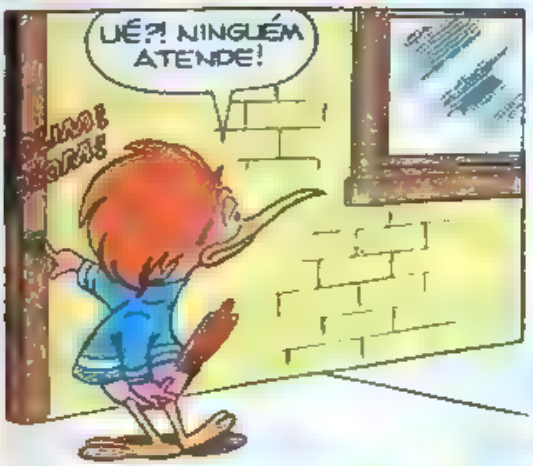
CEP _____ Bairro _____ Cx Postal _____

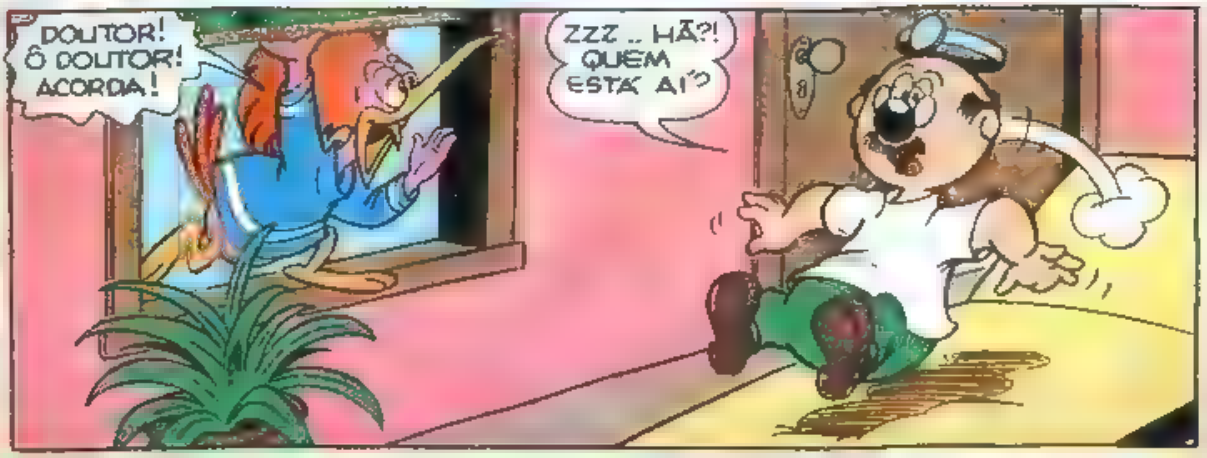
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

FOLIÃO

QUE SONO, HEIN?





PRECISO DA SUA AJUDA!
OPA! UM CLIENTE... E NÃO É SONHO!
ESTOU COM UMA INSÔNIA TERRÍVEL, DOUTOR!
TUDO BEM! DEITE-SE AQUI!
QUANDO EU TE DER A CONTA, VOCÊ VAI VER O QUE É INSÔNIA TERRÍVEL... EH, EH!
AGORA FIXE OS OLHOS AQUI E DURMA... DURMA DURMA..
DURM..
PERAÍ! COMO É QUE EU VOU DORMIR COM O SENHOR FALANDO DESSE JEITO?
QUIETO!
OLHA PRA CÁ! VAMOS TENTAR DE NOVO!
TÁ!
ISSO! AGORA DURMA DURMA... DURMA..

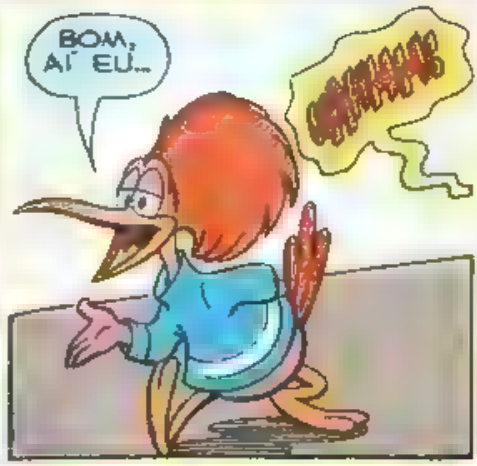
DURM... ZZZZZ
EI, DOUTOR! QUEM TEM QUE DORMIR SOU EU!

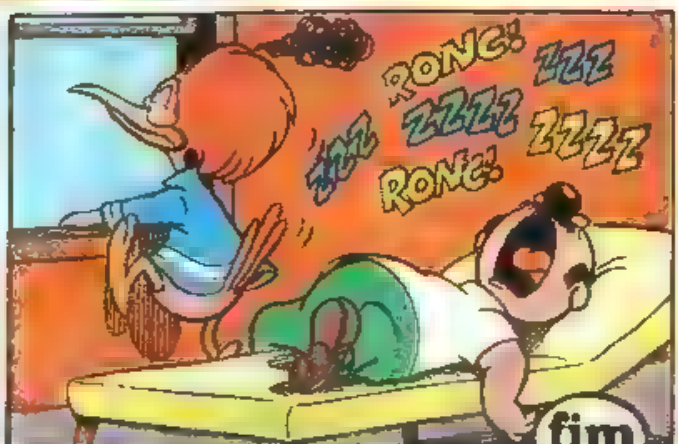
ZZZ... HÃ?! FALOU COMIGO?
ACHO MELHOR TENTAR OUTRA COISA!

OK! ENTÃO ME CONTE COMO COMEÇOU A SUA INSÔNIA!
BOM, TEM UM GATO PERTO DE CASA...

UAH... SEI!
...O BANDIDO MIA À NOITE INTEIRA...

DÁ UM CANTINHO... CONTINUE!
...ENTÃO, UM DIA, EU PERDI O SONO...


BOM, AÍ EU...


RONC! ZZZ
ZZZ ZZZZ ZZZZ
RONC!
fim

Essa laranja é da boa.

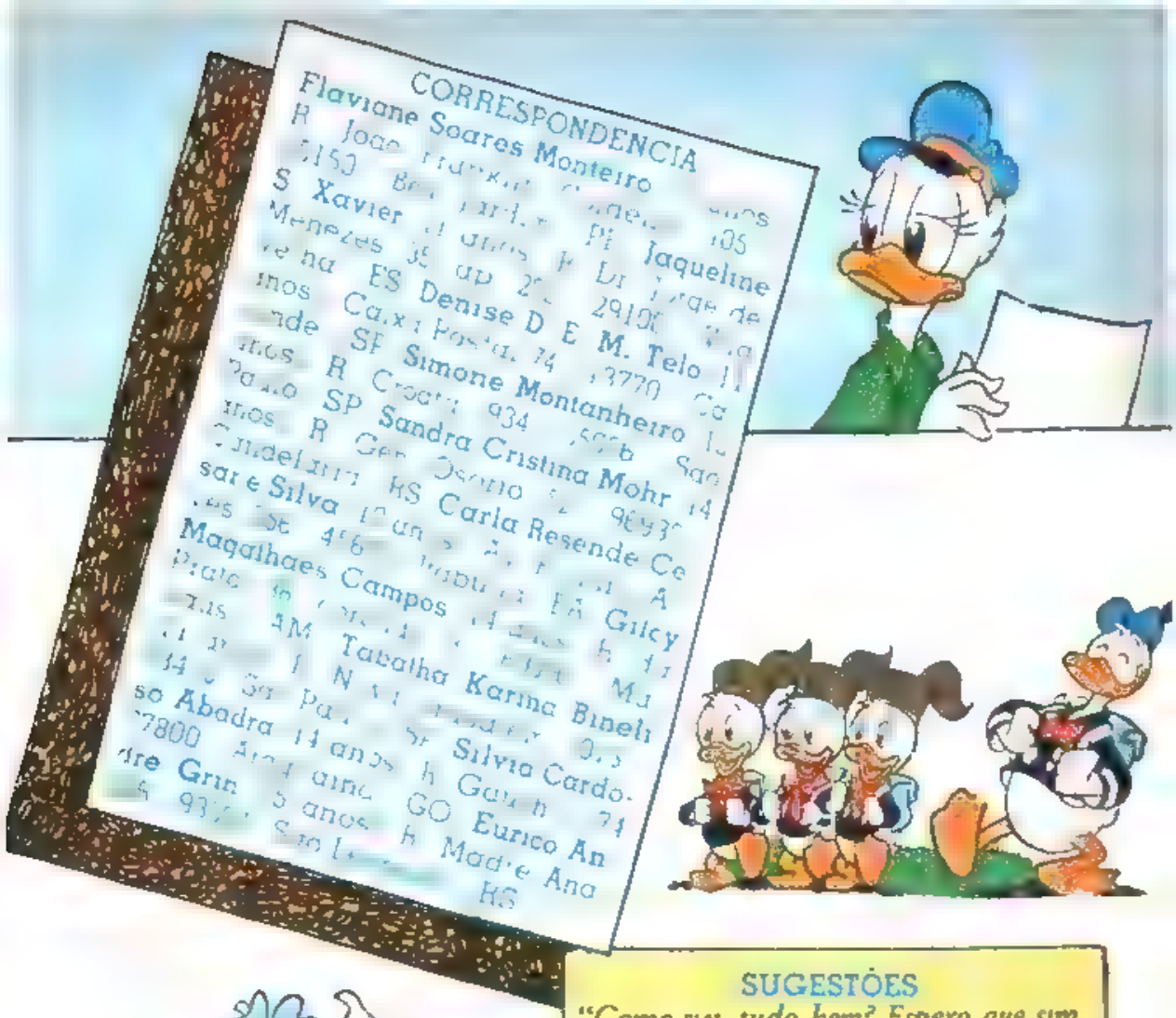
A laranja da Brahma.

JANELA ABERTA

Jorge Soares dos Santos, R. Gov. Gonçalves, 87 - 45400 Valença - BA: coleção de *Almanaque Disney*, *Disney Especial*, *Tio Patinhas*, *Mickey*, *Seleçao Disney* e *Edição Extra*. **Rúbem Pereira da Silva Neto**, R. Jacobina, 2, caminho 6, 7 - 44700 - Jacobina - BA: *Margarida* 1, 2, 4; *Pato Donald* 1765 a 1768, 1770, 1771; *Almanaque Disney* 181 a 183; *Tio Patinhas* 254 e 255; *Mickey* 416, 417 e 419; *Seleção Disney* 5 e 6. **Valéria Amorim**, R. Alexandre Herculano, 92, ap. 42 - 11050 - Santos - SP: *Margarida* 7, 8, 10; *Pato Donald* 1774; *Tio Patinhas* 258; *Disney Juniors* 4. **Luiz Sérgio Daher Rocha**, Av. Otacílio Tomanik, 466, casa 19 - 05363 - São Paulo - SP: *Almanaque dos Namorados* 3; *Almanaque Disney* 179, 184; *Mickey* 392. **Denis Alexandre de Oliveira**, R. dos Inconfidentes, 390, ap. 101 - 36100 - Juiz de Fora - MG: *Tio Patinhas* 250 a 259; *Almanaque Disney* 177 a 186.

Eu gosto muito do amarelo, principalmente agora, em plena primavera. Achei muito bonito o seu desenho, nota 10! Os outros que você me mandou e que não foram publicados, pode ficar tranquila, guardei todos. Beijão.

Luciana Paraguassu Pires
Vitória - ES



VAMOS À PRAIA...

Cada cartinha que eu recebo é mais bonita que a outra. Vejam só! A Inaê me mandou esta foto linda, dizendo que me adora, que adora a minha revista e ainda me convidou pra ir curtir uma praia com ela, em São Vicente. Essas minhas amigas... Eu só não vou porque o trabalho aqui na Patinha anda muito puxado, senão pegava Lalá, Lelé, Lili e ainda o Donald e os sobrinhos, e corríamos já pra aí. Valeu o convite, um beijão.

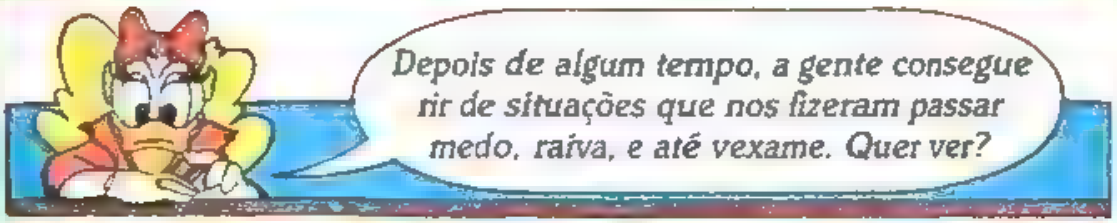
Inaê Gomes Coutinho
São Vicente SP

SUGESTÕES

"Como vai, tudo bem? Espero que sim. Por que você não faz um charminho com o Donald? Vai cutucando devagar que ele acaba cedendo e compra um guarda-roupa novo, muda o visual, dá um jeito naquela roupa (apesar dela dar a ele um charme especial). Quero que você continue com esse charme todo, e com esse pique que vem levando a vida até agora. Boa sorte!"

Cecília Helena G. Ramos
São Pa... SP

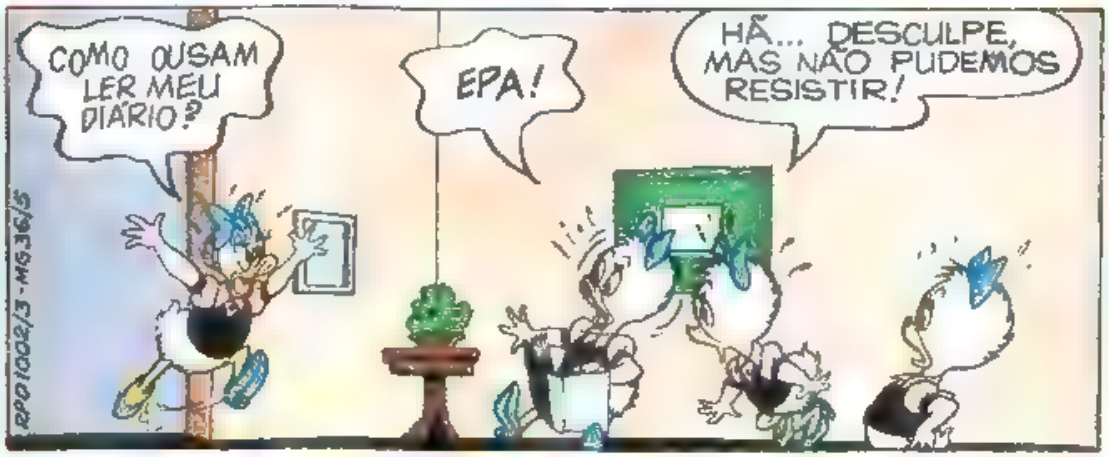
Cecília muito obrigada pela carta e por tudo que contem nela mas quanto ao Donald... voce sabe como ele e cabeça-dura, nem adianta falar Mas, la no fundo, eu concordo com voce aquela roupinha dele e um charme Beijao



Walt Disney

O DIÁRIO DE MARGARIDA

A ESPIÃ QUE NÃO ERA



Nessa noite, o programa de TV "Superespião" me deu uma idéia...
HUM... POR QUE NÃO ESCREVER MEU DIÁRIO EM CÓDIGO?
...USE CÓDIGO C-12, AGENTE X-3!
CERTO, CHEFE!
AONDE VAI, TIA MARGARIDA?
O SUPERESPIÃO NÃO TERMINOU AINDA!
HÃ... A TV ME FEZ LEMBRAR DE CORRER À BIBLIOTECA ANTES QUE ELA FECHE!
ASSIM...
É ISTO O QUE PROCURA?
SIM, OBRIGADA... VOU LEVÁ-LO!
Tão ansiosa estava, Diário, que eu parava em cada esquina para ler o livro..
UMA SIGLA SUBSTITUI LETRAS, MAS UM CÓDIGO USA PALAVRAS-CHAVES QUE PODEM SIGNIFICAR UMA SENTENÇA INTEIRA!
EM CÓDIGO É MELHOR... É MAIS DIFÍCIL DE DECIFRAR!

POR EXEMPLO, CADA VEZ QUE QUERO DIZER "DONALD ME AMA", ESCREVEREI "TULIPA"!
NINGUÉM VAI IMAGINAR O QUE TULIPA SIGNIFICA A MENOS QUE EU DIGA!
Assim fiquei trabalhando até tarde no meu código e fiz anotações no Diário.
EH, EH... QUE DIVERTIDO! DORAVANTE, OS MEUS SEGREDOS ESTARÃO CEM POR CENTO SEGUROS!
No dia seguinte...
QUÊ? O DIÁRIO DA TIA MARGARIDA DIZ... "TULIPA... VASSOURA... BONECO... CHALEIRA..."
E MUITO MAIS PALAVRAS SEM SENTIDO!
SERÁ QUE ELA FICOU MALUCA?
IH, IH! AGORA É MINHA VEZ DE RIR!
O DIÁRIO DELA NÃO TEM MAIS GRAÇA!
VAMOS EMBORA BRINCAR COM HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
SIM... SÃ E SALVA DE OLHOS CURIOSOS!

Mais tarde levei meu diário pra mostrar a minha amiga Clara...
CLARA TEM O MESMO PROBLEMA QUE EU! O GANSOLINO ESTÁ SEMPRE ESPREITANDO O DIÁRIO DELA!
QUE ESTÃO FAZENDO, MENINAS?
AJUDANDO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO A ENTERRAR UM TESOURO!
PSST, LALÁ, SUA TOLA! NINGUÉM DEVE SABER!
BEM, DIVIRTAM-SE!
OPA... PERDÃO!
RÁPIDO! FORA DO MEU CAMINHO, SUA PATA TRAPALHONA!

TÁXI... PARA O AEROPORTO, E DEPRESSA!
TÁXI
HUMPH... QUE TIPO RUDE!
ATRÁS DA K-9, HOMENS!
NÃO SEJA TOLO, A-17... K-9 PASSOU O LIVRO PARA AS MÃOS DESTA MOÇA, PENSANDO QUE NÃO VERÍAMOS!
OOPA!
O QUÊ?!
SIM, SIM... A ÚLTIMA ANOTAÇÃO ESTÁ EM CÓDIGO!
DEVOLVA MEU DIÁRIO, SEU BRUTAMONTES!
DIÁRIO? ORA.. NÃO NOS FAÇA RIR, SUA ESPIÃ!
PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
PARA UM PASSEIO, ATÉ QUE SE DECIDA A DECIFRAR PARA NÓS ESSA PÁGINA EM CÓDIGO!
ZUUM!

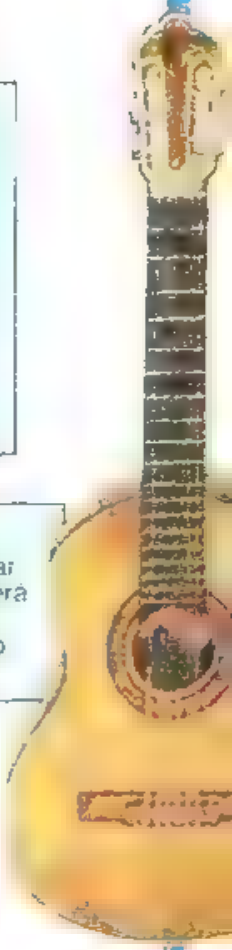
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga sem emprego de capital, e, ainda mais, recebe a toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS, laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam TOCAR e ganhar muito dinheiro. Gradativamente você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. GRÁTIS Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO DE FARMÁCIA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Posta 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição São Paulo - Capita.
Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

Nome
Rua N.º
CEP Bairro C Postal
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

TÁ BEM...
"TULIPA" SIGNIFICA "DONALD ME AMA"... "VASSOURA" QUER DIZER "ELE DANÇA ARRASTANDO OS PÉS"!
"BONECO" SIGNIFICA... HÁ... NÃO ACREDITAM EM MIM?
NÃO BANQUE A ESPERTA CONOSCO! SOMOS ESPIÕES HÁ MUITO TEMPO!
GRR!
VAMOS JOGÁ-LA NO RIO?
COM UMA ÂNCORA AMARRADA NOS PÉS!
NÃO, NÃO... EU VOTO PELO POÇO DAS SERPENTES!
(GLUP!) O QUE FAREI?
VOCÊS GANHARAM... VOU FALAR!
HÃ... "TULIPA" SIGNIFICA "RUA DO TOMATE, 117..."
OBA! VAMOS PRA RUA DO TOMATE, 117!
VRUUM!

Tive que pensar rápido, Diário, porque eles eram perigosos espiões...
QUÊ?! O NÚMERO 117 É UM TERRENO BALDIO!
ESPEREM! DEIXEM-ME DECIFRAR A OUTRA PALAVRA!
CRRIIINCH!
"VASSOURA" SIGNIFICA "MEIO CAMINHO ENTRE O CARVALHO E OS ARBUSTOS"!
AHÁ... TERRA RECÉM-REVIRADA... TEM ALGO ENTERRADO AQUI!
NÃO TEMOS UMA PÁ! QUE TAL ESTA CHAVE?
MINHAS MÃOS APENAS SERÃO SUFICIENTES...
EI... UM ARAME FINO... FIZ SOAR UM ALARME!
EU TAMBÉM!
É HORA DE DAR O FORA!
CLANC!
CLANC!
CLANC!

AU! AU! AU!
AA!! UM NOVO PELOTÃO DE CÃES!
MMMF!
PLOF!
Momentos depois, uns meninos muito surpresos, chegaram ao local...
HEIN? ADULTOS? COLOCAMOS ESSAS ARMADILHAS PARA O CASO DA TURMA DO ARTUR VIR ATRÁS DO NOSSO TESOURO!
UOÓ-Ó-Ó
AGORA, A POLÍCIA! ESTAMOS SEMPRE ENCRENCADOS!
EU OS CHAMEI, RAPAZES, MAS NÃO ESTÃO ENCRENCADOS... PELO CONTRÁRIO, VOCÊS SÃO HERÓIS!
ELES PARECEM SER ESPIÕES!
EU ESPERAVA ESCAPULIR QUANDO ELES ENCONTRASSEM O TESOURO! NÃO SABIA DAS ARMADILHAS!

Assim, os homens sinistros foram levados para a cadeia...
QUE ACONTECEU COM A AGENTE VERDADEIRA, AQUELA QUE FUGIU, QUANDO ELES ME APANHARAM?
VOOO!
É tarde, nessa noite fui acordada pelo telefone...
DONA MARGARIDA, SOU A AGENTE CUJA VIDA E MENSAGEM SECRETA VOCÊ SALVOU! NOSSO CHEFE DESEJA DAR-LHE UMA MEDALHA AMANHÃ!
OH, QUE EMOÇÃO!
Fui instruída para esperar na esquina da Avenida Dom Pato com a Desconsolação às 14:30 do dia seguinte e...
NINGUÉM POR PERTO...
...MAS LÁ VEM UM CARRO MISTERIOSO COM TIPOS MISTERIOSOS DENTRO DELE!
Sendo agentes secretos, tiveram que me entregar a medalha correndo no verdadeiro estilo de espionagem! Porém, o mais interessante de tudo foi a MEDALHA...
...QUE ESTAVA EM CÓDIGO!
ZUUM!
fim

PARECE CONTO DE FADAS...

MAS QUE SALÃO É ESSE?

LEIA

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 36 - Novembro/87

Diretor Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Roberto Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marisa Bagnatesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suzana G. de Oliveira. **Revisores**: Vera Tarrae Bruni, Judith M. B. Marcelles, Marli Cipcon de Carvalho. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Gerson Pozella S. Pinto, Rosi Baptista de Souza. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Outra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Ferias, Margaretti J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nelton K. Monise, Rosane B. Montagnana, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fiorani Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Espinoza

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Donizeti Amorim, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Hoefy. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumegai, Leda Maria Chierello.
Estúdio de Quadrinhos. Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas**: Anita O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista**: Vera R. de Mello. **Ilustradores**: Acacio Ramos, Eli M. Mariana Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumentos); Fernando Bonini (Desenhos); José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte Final)
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fusco

Gerente Comercial: Roberto Tancredo. **Assistente Comercial Jr.**: Rosane P. Pires.

Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volpon. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioretti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Arelize Otero Leta, Arbur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Feliciti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo**. **Gerente**: Helio Scavone Jr. **Representantes**: **Rio**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba**: Angelo A. Costa. **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo. **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre**: Elcenio Engel. **Recife**: Edenilson R. Oliveira. **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo**: José Ybañez Canigueral

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soles. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cesi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)67-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 05153, tel. (011)864-4511. Assinatura Anual: 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey, Zé Carioca, Margarida). Cr$ 1.188,00 à vista. Atendimento ao assinante: tel. (011)823-9777. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e cobre somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total proporcionalmente paga, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 100, Jardim Teresa, CEP 06600, Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Arinhaga dos Ferais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Rainbow Brite da Estrela.

Seu sonho colorido.

Faça teatro com os Wuzzles.

Agora, nas bandejas Chambourcy você ganha um
teatrinho para montar e brincar.
Os atores são os Wuzzles.
Tem o teatrinho da Praia, de Hollywood e da Ilha.
As pecinhas desta página são para você recortar
e brincar com os três teatrinhos.
Bom iogurte e bom teatro para você.

©MCMLXXXVII DISNEY HASBRO

**Teatrinho Chambourcy.
Em cartaz nas
bandejas Chambourcy.**

É gostoso chambourcy é Nestlé

DPZ